



CONSTRUIR É CUIDAR

---

Catálogo de  
**Produtos**

# MULTINACIONAL ALEMÃ PRESENTE EM MAIS DE 40 PAÍSES

22 ANOS  
NO BRASIL

PRESENTE NAS **PRINCIPAIS OBRAS**  
DE INFRAESTRUTURA DO PAÍS

RECOMENDADO PELAS PRINCIPAIS  
**EMPRESAS DE REVESTIMENTO**

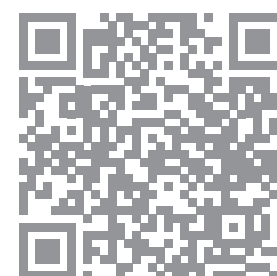
PRESENTE NAS PRINCIPAIS  
**BOUTIQUES DE REVESTIMENTO** DE SÃO PAULO



## A **TECNOLOGIA** DAS GRANDES OBRAS PRESENTE **NA SUA CASA**



Veja de perto o conceito  
"Construir é Cuidar."  
Acesse o QR-Code abaixo  
ou visite nosso site:  
[www.mc-bauchemie.com.br](http://www.mc-bauchemie.com.br)



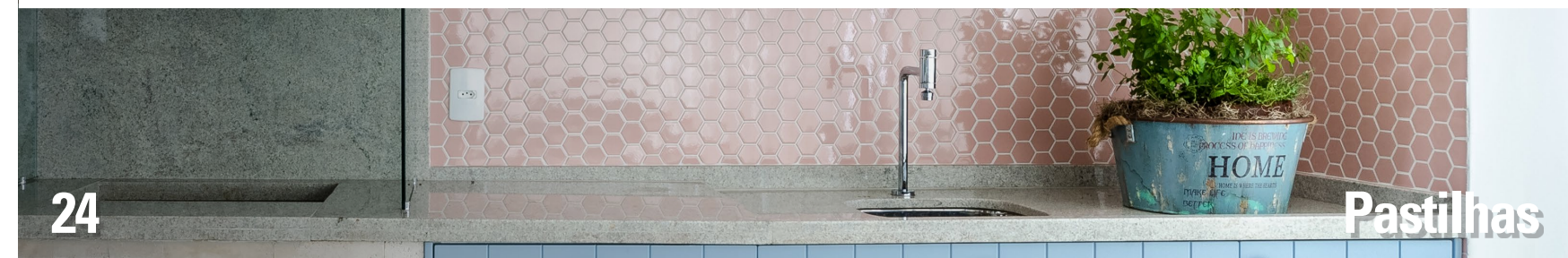
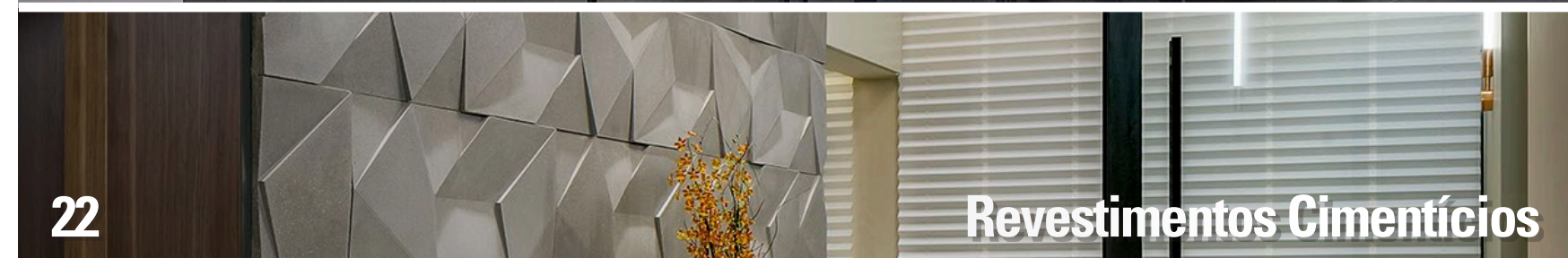
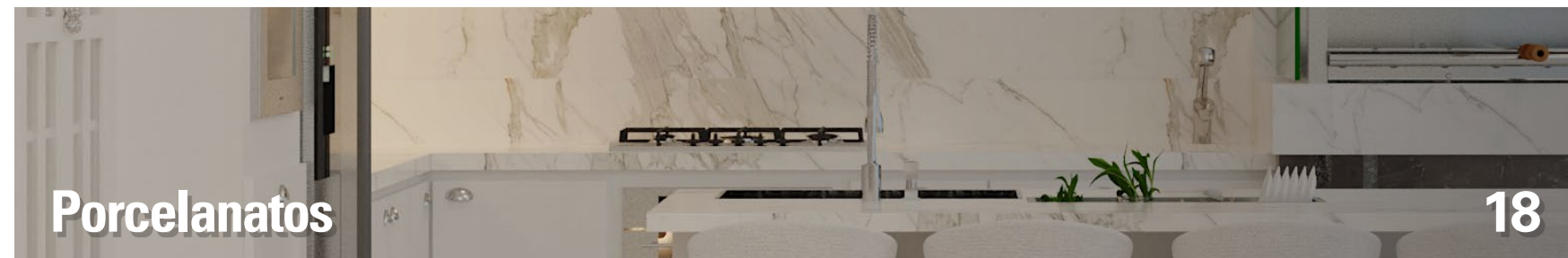
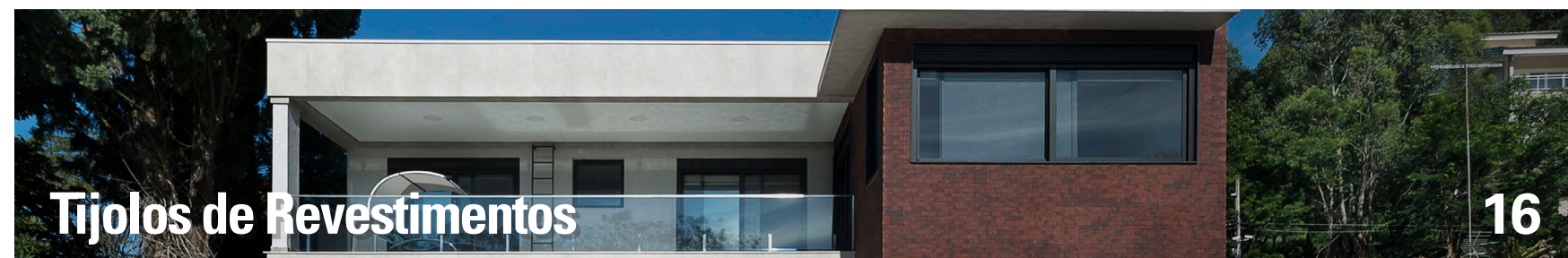
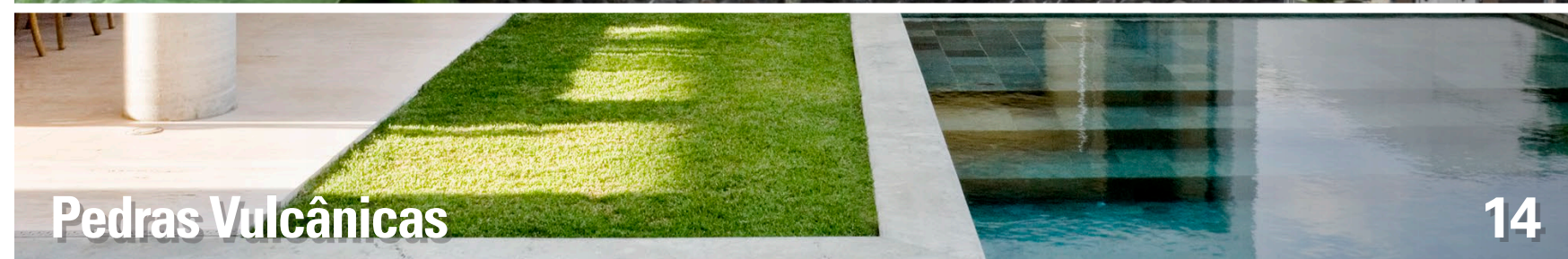
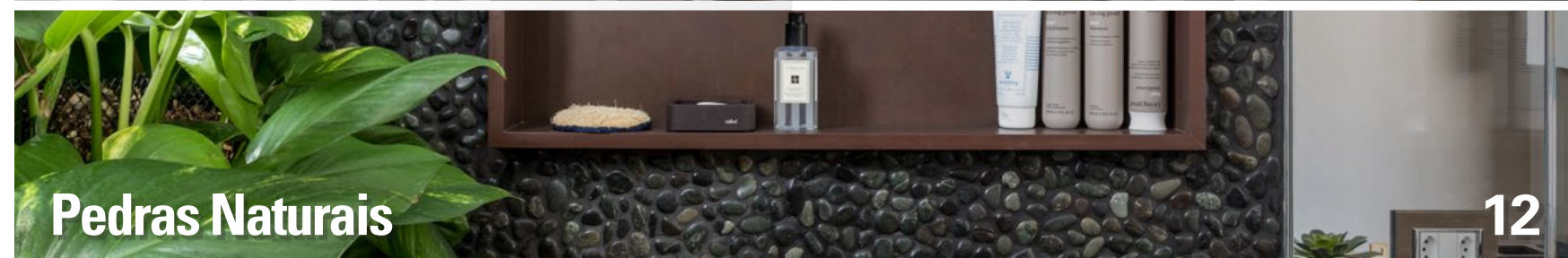
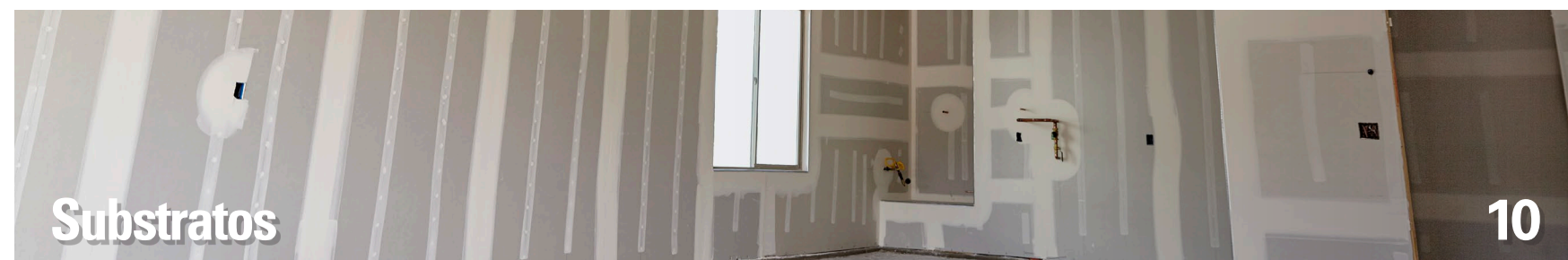
## **CONSTRUIR É CUIDAR**

O mais simples produto pode ter um papel essencial no sucesso da construção ou recuperação de um projeto. Sua má utilização ou especificação podem provocar problemas para a estrutura e, conseqüentemente, para as vidas envolvidas. É por isso que há mais de 60 anos a MC está ao seu lado, desenvolvendo soluções especiais com o mais alto padrão de qualidade, proporcionando assessoria, treinamento e cuidando para que no final tudo saia perfeito.  
**MC. Construir é cuidar.**



# SUMÁRIO

Conheça a solução ideal do preparo ao acabamento de:





6

# A PERCEPÇÃO DO BELO VAI ALÉM DO QUE SE VÊ.

PARA NÓS, O BELO TRANSCENDE A PERCEPÇÃO DOS SENTIDOS E DO PADRÃO PREDEFINIDO. ELE TAMBÉM ESTÁ NOS PEQUENOS DETALHES, NA INDIVIDUALIDADE E NAQUILO QUE NÃO SE PODE VER.

REVESTIMENTOS, PEDRAS NATURAIS E OUTROS ACABAMENTOS SÃO A PRIMEIRA COISA QUE VEMOS E NOS DESPERTAM PARA UMA CONCEPÇÃO DE BELEZA. NO ENTANTO, PARA NÓS, O BELO VAI MUITO ALÉM. ELE TAMBÉM PODE ESTAR POR TRÁS DISSO.



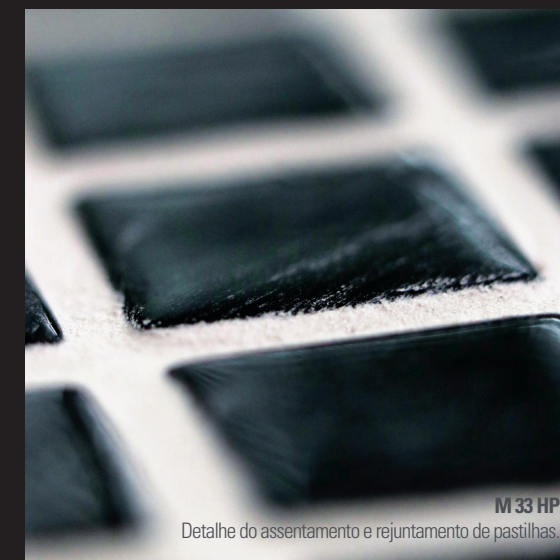
M 42 Color  
Detalhe da mistura dos pigmentos



Instalação de Rejuntas  
Protagonismo através das cores



M 29 HP  
Cordões da argamassa fluida.



M 33 HP  
Detalhe do assentamento e rejuntamento de pastilhas.



M 12 HP  
Pedra Green Bali sobre o cordão da argamassa.





## Você sabia que a maioria dos **problemas com revestimentos** vem da escolha errada dos materiais usados na instalação?

Em 2019, mais de 2,6 milhões de m<sup>2</sup> de revestimentos deslocados foram contabilizados pelo CBIC (Câmara Brasileira da Indústria da Construção).

A escolha do revestimento ideal é **essencial** para garantir durabilidade, conforto térmico e acústico, além de ser **peça fundamental** no design e acabamento de um ambiente.

Todavia, mesmo selecionando o revestimento adequado, a escolha indevida dos materiais utilizados na instalação, bem como do método de execução empregado, podem causar **inúmeras manifestações patológicas**, como deslocamentos, fissurações e eflorescências.

Com o intuito de cuidar de seu projeto, a **MC oferece soluções inovadoras**, além de dicas e cuidados para garantir que seu revestimento seja acompanhado de produtos especiais e adequados para cada uma de suas necessidades. Deste modo, queremos ajudar você a construir um sistema de revestimento harmonioso, robusto e compatível, **para que sua obra fique ainda mais bela e duradoura.**





## Substratos

Os cuidados de um sistema de revestimento sempre começam no **substrato**. Ele é a base de toda a etapa de acabamento, conectando os revestimentos, argamassas colantes e impermeabilizantes à estrutura. Logo, ele também é responsável por **garantir a aderência e amortecer movimentações destas camadas**.

Atualmente, o substrato pode ser constituído de diferentes materiais, com diversas propriedades: desde o reboco e contrapiso convencionais até bases de drywall, madeira ou revestimentos pré-existentes. Independentemente do seu substrato, sempre pode-se fazer uso de um primer que irá aprimorar suas características, como aderência, absorção de água, resistência superficial, entre outros, **aumentando a segurança e durabilidade das camadas que estão por vir**.

## Nós indicamos:

- Para substratos absorventes: (Reboco e Contrapiso)



### D 11

Embalagem: 3,6 kg

- Baixo consumo
- Melhora a aderência da argamassa colante
- Incorpora a poeira do substrato
- Reduz a absorção de água do substrato, aumentando o tempo de aplicação da argamassa colante

- Para substratos não absorventes: (Piso sobre Piso em áreas internas ou cobertas, Drywall e superfícies de madeira)



### D 15

Embalagem: 1 kg

- Forma uma camada áspera, aumentando a aderência da superfície
- Baixo consumo

- Para impermeabilização em cozinhas, banheiros e varandas



### MC-PROOF DF 9

Impermeabilizante para áreas frias

Embalagem: 12 kg

- Monocomponente, pronto para uso
- Baixo consumo
- Alta aderência a argamassas colantes AC II e AC III
- Fácil aplicação com rolo de lã de carneiro ou pincel
- Resistente contra alcalinidade da argamassa, podendo receber assentamento direto
- Alongamento de 225%





Projeto: Tria Arquitetura  
Fotógrafo: Fran Parente  
Revestimentos em destaque: Palimanan Seixo Preto Gloss

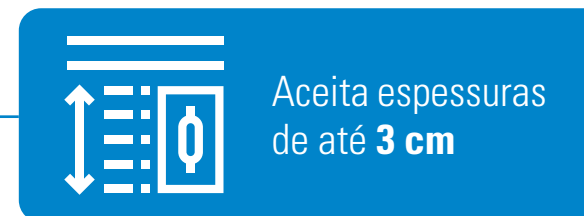
## Pedras Naturais

Formadas pela natureza através de longos períodos, as pedras naturais apresentam propriedades pouco controláveis pelo ser humano, como alta porosidade e absorção, além de altas variações térmicas e por umidade. Para obter uma instalação ideal, é necessário utilizar uma **argamassa colante que suporte o elevado peso da peça**, além de formar espessuras capazes de **preencher as irregularidades do revestimento e do substrato**. Também deve-se evitar o uso da cal, de modo a prevenir o revestimento poroso de apresentar eflorescências. Para aplicações na vertical, deve ser empregada uma argamassa que apresente baixo deslizamento.

O rejuntamento de pedras naturais deve ser feito utilizando um **produto flexível** e que não cause manchas nas peças. Por isso, os **rejuntes cimentícios do tipo II** são os mais indicados para tal aplicação.

## Nós indicamos:

• Para assentamento:



**M 12**

**Argamassa Colante ACIII-D**  
Cores: Branca ou Cinza  
Embalagem: 20 kg

- Suporta peças pesadas
- Versão branca: secagem em 6 horas
- Versão branca: não provoca eflorescências ou mudanças de cor

• Para rejuntamento:



**MULTIUSO**

**Rejunte Cimentício Tipo II**  
Cores: Consulte tabela pág. 30  
Embalagem: 1 kg, 4 kg e 5 kg





Projeto: Maai Arquitetura  
Fotógrafo: Edgard César  
Revestimentos em destaque: Pásinato Green Bali (Hijau)

## Pedras Vulcânicas

Além dos cuidados inerentes às pedras naturais, as pedras vulcânicas apresentam um agravante: **sua flexibilidade e movimentação elevadas**. Por isso, faz-se necessário o uso de uma argamassa colante com **alta e duradoura flexibilidade** (assim como as argamassas que seguem as normas europeias), de modo a acompanhar as movimentações da peça ao longo de toda a sua vida útil.

### Nós indicamos:

• Para assentamento:



#### M12 HP

Argamassa Colante AC III - D de Alta Flexibilidade

Cores: Branca ou Cinza

Embalagem: 20 kg

- Suporta peças pesadas
- Aceita espessuras de até 3 cm
- Versão branca: secagem em 6 horas
- Versão branca: não provoca eflorescências ou mudanças de cor
- Flexível segundo a norma europeia EN12002 (S1)





Revestimento em destaque: Brickstudio London Brick

## Tijolos de Revestimento

Como apresentam **alta porosidade** e **pequenas dimensões**, os tijolos de revestimento necessitam de um cuidado especial nas juntas, a fim de evitar manchas, eflorescências, infiltrações e a proliferação de fungos e bactérias. A escolha de uma argamassa colante que **assenta e rejunta aditivada com biocidas** pode facilitar as etapas de assentamento e rejuntamento, resultando em juntas homogêneas, saudáveis e bem preenchidas, **ampliando a durabilidade do sistema**.

### Nós indicamos:

• Para assentamento e rejuntamento:



Não provoca **eflorescências** ou **mudanças de cor**

#### M33 HP

Argamassa Colante ACIII-D e Rejunte Tipo II

Cores: Consultar cores na página 30

Embalagem: 20 kg

- Acabamento liso (não possui areia)
- Assenta e rejunta
- Possui propriedade hidrofóbica
- Excelente trabalhabilidade
- Deslizamento reduzido





Projeto: Helen Zart Arquitetura e Interiores  
Fotógrafo: Willian Faé

Revestimentos em destaque: Portinari Crema Cadiz e Lumina Calacata GD

## Porcelanatos

Revestimentos de baixíssima absorção, os porcelanatos exigem uma **maior aderência da argamassa colante**. Para garantir que não haja descolamentos, é necessário preencher **100% do tardo da peça no assentamento**.

Por apresentar um **baixo índice de manchamento**, o porcelanato pode ser rejuntado com **diversos tipos de rejuntas**. Em peças lisas e esmaltadas, um rejunte acrílico irá garantir maior durabilidade, melhor acabamento e menor permeabilidade. Para peças ásperas e rugosas, o rejunte cimentício tipo II trará um bom desempenho e flexibilidade aliados a uma maior facilidade nas etapas de aplicação e limpeza do rejunte.

## Nós indicamos:

• Para assentamento:



**M 21**

Argamassa Colante ACIII-D e E

Cores: Branca ou Cinza

Embalagem: 20 kg

- Revestimentos até 1,8 m x 1,8 m
- Aderência e flexibilidade elevadas
- Versão Cinza: tempo em aberto estendido (E)

• Para rejuntamento em porcelanatos lisos:



**M 42**

Rejunte Acrílico Color

Cores: Disponível em 651 cores

Embalagem: 1 kg



**ACRÍLICO**

Rejunte Acrílico Premium

Cores: Consulte tabela pág. 30

Embalagem: 1 kg e 4 kg



**MULTIUSO**

Rejunte Tipo II

Cores: Consulte tabela pág. 30

Embalagem: 1 kg, 4 kg e 5 kg





Projeto: Patrícia Catalão  
Fotógrafo: ITS - Ivo Tavares  
Revestimento em destaque: Magres Kerlite Metal

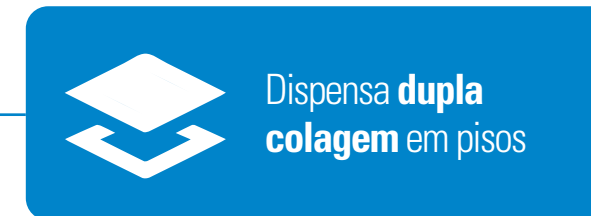
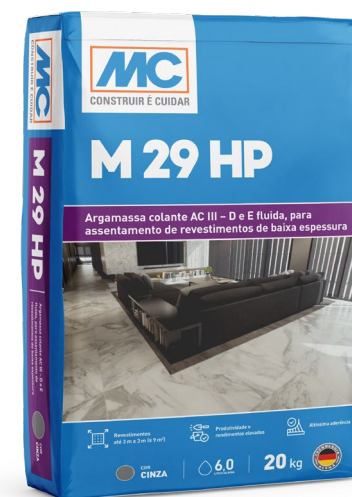
## Porcelanatos Slim

A baixíssima espessura e elevadas dimensões do porcelanato slim fazem dele um revestimento **mais delicado do que cerâmicas comuns**.

Para aumentar a segurança na instalação, além de garantir maior produtividade e menor consumo, deve-se fazer uso de uma **argamassa colante fluida**, garantindo o total preenchimento da peça, mesmo em aplicações com camada única de argamassa. Também é crucial que a argamassa colante apresente **altíssima aderência**, compensando assim a baixa absorção do revestimento.

## Nós indicamos:

• Para assentamento:



**M 29 HP** Argamassa Colante AC III – D e E Fluida  
Cores: Branca ou Cinza  
Embalagem: 20 kg

- Revestimentos até 3 m x 3 m
- Versão branca: secagem em 6 horas
- Altíssima aderência
- Tempo em aberto estendido (E) – versão cinza

• Para rejuntamento em porcelanatos lisos:



**M 42** Rejunte Acrílico Color  
Cores: Disponível em 651 cores  
Embalagem: 1 kg



**ACRÍLICO** Rejunte Acrílico Premium  
Cores: Consulte tabela pág. 30  
Embalagem: 1 e 4 kgkg



**MULTIUSO** Rejunte Tipo II  
Cores: Consulte tabela pág. 30  
Embalagem: 1 kg, 4 kg e 5 kg

• Para rejuntamento em porcelanatos ásperos e rugosos:





Projeto: Alessandra Gandolfi  
Fotógrafo: Nenad Radivanovic

Revestimento em destaque: Castelatto Scaleno Grezzo Cinza

## Revestimentos Cimentícios

Apelidados de “pedras líquidas”, os revestimentos cimentícios compartilham diversas propriedades com as pedras naturais, tais como **alta porosidade** e **irregularidade**, além de movimentações térmicas e por umidade elevadas. Apesar de mais versáteis que as pedras naturais, na hora da instalação é necessário escolher produtos que sejam **compatíveis com as características deste tipo de revestimento**.

### Nós indicamos:

• Para assentamento:



**M 12**

Argamassa Colante ACIII-D

Cores: Branca ou Cinza

Embalagem: 20 kg

- Suporta peças pesadas
- Aceita espessuras de até 3 cm
- Versão branca: secagem em 6 horas
- Versão branca: não provoca eflorescências ou mudanças de cor

• Para rejuntamento:



**MULTIUSO**

Rejunte Tipo II

Cores: Consulte tabela pág. 30

Embalagem: 1 kg, 4 kg e 5 kg





Projeto: Andrea Murao  
Fotógrafo: Ronaldo Rizzutti

## Pastilhas

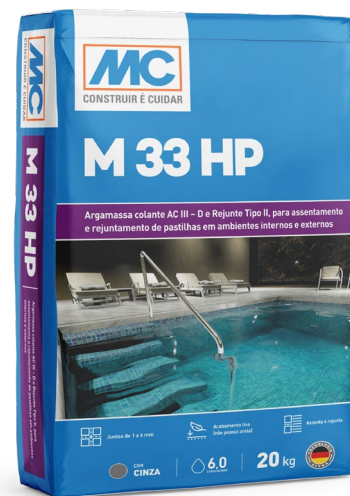
As pastilhas de cerâmica, porcelana e vidro combinam duas necessidades: **boa aderência no assentamento e homogeneidade e estanqueidade no rejuntamento**. Para assegurar que ambas as exigências sejam atendidas, recomenda-se uma argamassa que assenta e rejunta que possua **flexibilidade, aderência e proteção contra a formação de fungos e bactérias**.

Além disso, revestimentos com superfícies sensíveis, como pastilhas de vidro ou \*metálicas, devem ser rejuntados com produtos que **não possuam areia**, de modo a evitar riscos. Nos casos mais extremos é indicado um **rejuntamento acrílico**, por se tratar de uma suspensão aquosa totalmente isenta de partículas sólidas.

*\*Pastilhas metálicas, espelhadas e de inox estão sujeitas a riscos em consequência de atrito, portanto, recomendamos consulta ao fabricante quanto a melhor forma de proteção, aplicação e limpeza das peças.*

## Nós indicamos:

• Para assentamento e rejuntamento:



**M 33 HP**

Argamassa Col. ACIII-D e Rejunte Tipo II

Cores: Branca ou Cinza Platina

Embalagem: 20 kg

- Acabamento liso (não possui areia)
- Assenta e rejunta
- Possui propriedade hidrofóbica
- Excelente trabalhabilidade
- Deslizamento reduzido

• Para assentamento e rejuntamento:



**M 42**

Rejunte Acrílico Color

Embalagem: 1 kg

- Pronto para uso
- Acabamento extra liso
- Assenta e rejunta pastilhas
- Fácil aplicação
- Repelente a água, sujeiras e bactérias

**\*Não indicado para piscinas**



Disponível em  
**651 cores**



**ACRÍLICO**

Rejunte Acrílico Premium

Cores: Consulte tabela pág. 30

Embalagem: 1 kg e 4 kg

- Pronto para uso
- Acabamento extra liso
- Possuem aderência de nível ACII
- Cores duradouras (utiliza pigmentos inorgânicos)
- Fácil aplicação
- Repelente a água, sujeiras e bactérias





Projeto: Érica Salguero  
Fotógrafo: Renato Navarro  
Revestimento em destaque: Portinari Bella Vita BK Lux Bold

## Cerâmicas Convencionais

As cerâmicas convencionais vivenciam atualmente uma evolução em seus processos produtivos, trazendo ao mercado produtos com as mais variadas propriedades de **absorção, resistência, acabamento, dimensões, entre outros.**

Para cerâmicas com **absorção menor ou igual a 3%**, recomenda-se o uso de uma argamassa colante com certificação AC II ou superior. Além disso, em fachadas e paredes externas é **obrigatório o emprego de uma argamassa do tipo AC III.** Também é necessário verificar as dimensões máximas de revestimento para as quais a argamassa é indicada, uma vez que peças maiores exigem **argamassas mais aderentes e flexíveis.**

## Nós indicamos:

• Para assentamento:



**M 19**

Argamassa Colante ACII-D

Cores: Branca ou Cinza

Embalagem: 20 kg

- Revestimentos até 1,2 m x 1,2 m
- Aderência e flexibilidade elevadas
- Deslizamento reduzido (D)

• Para rejuntamento em cerâmicas lisas:



**M 42**

Rejunte Acrílico Color

Cores: Disponível em 651 cores

Embalagem: 1 kg

**ACRÍLICO**



Rejunte Acrílico Premium

Cores: Consulte tabela pág. 30

Embalagem: 1 kg e 4 kg

**MULTIUSO**



Rejunte Tipo II

Cores: Consulte tabela pág. 30

Embalagem: 1 kg, 4 kg e 5 kg

• Para rejuntamento em cerâmicas ásperas e rugosas:



# Tabela Comparativa

Especificações		Tamanho Máx. de Revestimento	Aplicação em				Tipos de Revestimentos							
			Fachadas	Piscinas	Drywall	Piso sobre Piso	Pedras Naturais	Pedras Vulcânicas	Tijolos de Revestimento	Porcelanatos	Porcelanatos Slim	Revestimentos Cimentícios	Pastilhas	Cerâmicas Convenconais
<b>M 19</b>	Argamassa Colante ACII-D Cores: Branca ou Cinza Embalagem: 20 kg	1,2 m x 1,2 m			✓					✓				✓
<b>M 20</b>	Argamassa Colante ACIII-D Cores: Branca ou Cinza Embalagem: 20 kg	1,4 m x 1,4 m	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓			✓	✓
<b>M 21</b>	Argamassa Colante ACIII-D e E Cores: Branca ou Cinza Embalagem: 20 kg	1,8 m x 1,8 m	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓
<b>M 12</b>	Argamassa Colante ACIII-D Cores: Branca ou Cinza Embalagem: 20 kg	1,5 m x 1,5 m	✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓		
<b>M12 HP</b>	Argamassa Colante ACIII-D Cores: Branca ou Cinza Embalagem: 20 kg	1,5 m x 1,5 m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		
<b>M29 HP</b>	Argamassa Colante AC III – D e E Fluida Cores: Branca ou Cinza Embalagem: 20 kg	3 m x 3 m	✓	✓	✓	✓				✓	✓			✓
<b>M33 HP</b>	Argamassa Col. ACIII-D e Rejunte Tipo II Cores: Branca ou Cinza Platina Embalagem: 20 kg	1 m x 1 m	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓



# PADRÃO DE CORES

## TONS DE CINZA



Branco



Cinza Platina



Cinza Claro



Neblina



Cinza



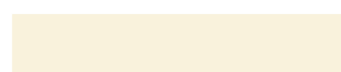
Grafite



Preto



## TONS PASTÉIS



Marfim



Palha



Champagne



Crema Marfil



Travertino



## TONS AMADEIRADOS



Tabaco



Carvalho



Castanho



Nogueira



Imbuia



## CORES ESPECIAIS:



Verde Bambu



Azul Mediterrâneo



## PARCEIROS QUE RECOMENDAM MC:



\*Também disponível em baldes de 4 kg

## NOSSOS PRODUTOS





#### **Matriz**

Rua Henry Martin, 235  
Vargem Grande Paulista – SP – Brasil  
CEP: 06730-000

Tel: +55 (11) 4158-9158

#### **Filial Pernambuco**

Rodovia Luiz Gonzaga Km 42,2  
Vitória de Santo Antão – PE – Brasil  
CEP: 55613-010

Tel: +55 (81) 3253-8400

[info@mc-bauchemie.com.br](mailto:info@mc-bauchemie.com.br)  
[www.mc-bauchemie.com.br](http://www.mc-bauchemie.com.br)



**CONSTRUIR É CUIDAR**



[@mcbauchemiebrasil](https://www.instagram.com/mcbauchemiebrasil)



[/mc-bauchemie-brasil](https://www.linkedin.com/company/mc-bauchemie-brasil)



[/mcbauchemiebrasil](https://www.youtube.com/mcbauchemiebrasil)



[@mcbauchemiebrasil](https://www.tiktok.com/@mcbauchemiebrasil)